

PRESSEINFORMATION UND EINLADUNG

CYCLING CIRCLES KLASSE ROGGAN ZU GAST IN THE GÄLLERY

Diesen Sommer bespielt die Klasse Roggan – Studierende der seit 2013 als Professorin für Fotografie an der Staatlichen Akademie der Künste Stuttgart tätigen Ricarda Roggan – die Räume von THE GÄLLERY. In der Ausstellung »Cycling Circles« beschäftigen sich die jungen Fotografinnen und Fotografen mit Fragen der Nachhaltigkeit und der Wiederverwertung ihres Mediums: Wie können fotografische Bilder ressourcenschonend produziert werden? Bedarf es dafür einer besonderen Formensprache? Und können fotografische Kunstwerke sogar zu achtsamen Handeln inspirieren?

Die Ausstellung »Cycling Circles« ist ein tastender Versuch, das Medium Fotografie neu zu denken und anders zu praktizieren. Aufgrund der Klimakrise führt kein Weg an der Einsicht vorbei, dass auch die Fotografie seit jeher einen erheblichen ökologischen Fußabdruck hinterlässt. Als populäres Massenmedium ist schon die analoge Fotografie nicht nur die Chronistin, sondern auch zentrale Akteurin des Industriezeitalters mit seinem enormen Rohstoff- und Energieverbrauch. Und die durch Smartphones allgegenwärtige Digitalfotografie schreibt die Geschichte mit der speicherplatzfressenden Cloud fort. Ein schneller und bequemer Ausweg aus diesen problematischen Zusammenhängen ist nicht absehbar. Umso dringlicher erscheint die kreative Erkundung alternativer Produktions- und Sichtweisen.

Aus der Skepsis gegenüber dem Modell stetigen Wachstums folgt die Hinwendung zu einem zirkulären Ansatz der Wiederaneignung des Vorhandenen: Das Recycling von Materialien, Formen und Ideen wird als Grundprinzip einer kreativen Kreislaufwirtschaft erprobt. Trotz ihres gemeinsamen Anliegens folgen die jungen Fotografinnen und Fotografen jedoch keinem einheitlichen Verfahren, sondern gehen eigensinnig ihren individuellen Intuitionen nach und erkunden verschiedenste Themen, Werkstoffe und Praktiken. Das Ergebnis ist ein vielgestaltiger Ausstellungsparcours, der »Green Culture« als Teil des Leitbildes der Staatsgalerie um wichtige künstlerische Perspektiven bereichert.

»THE GÄLLERY – Raum für Fotografie« präsentiert im Erdgeschoss der Alten Staatsgalerie den umfangreichen Fotobestand der Museumssammlung, der zu weiten Teilen noch nie der Öffentlichkeit gezeigt wurde. In den Sommermonaten ist THE GÄLLERY für Projekte geöffnet, die nicht zum Bestand der Staatsgalerie gehören. Kooperationen mit wichtigen Akteuren der Stadt machen THE GÄLLERY zu einem lebendigen Schaufenster gegenwärtiger Fotokunst.

Mit Werken von: Jerry Ahn, Yamo Aydemir, Natalie Brehmer, Melissa Çagatay, Peter Carey-Yard, Fatih Cimdiken, Mara Donata, Franz Leonard Elfert, David Gaessler, Einan Kaku, Paula Laible, Mizi Lee, Amba Luna, Johannes Ocker, Seonha Park, Yun Park, Maxim Schipko, Naomi Semma, Laura Seyferle, Florian Staudenmaier, Anthony Wahl, Theo Wiederkehr, Marie Zbikowska.

Einladung zur Opening Party

»Cycling Circles. Klasse Roggan zu Gast in THE GÄLLERY«
22.7.2023, 18.00 – 24.00 Uhr

PRESSEKONTAKT

Diana Maier
Pressesprecherin
T +49 711 470 40-275

Charlotte Kreuter,
Bereichsleitung
Besucherdialog/Head of PR
T +49 711 470 40-227

Georg Rothe,
Referent für Medien und
Kommunikation
T +49 711 470 40-457

presse@staatsgalerie.bwl.de
www.staatsgalerie.de

Öffnungszeiten
10.00 – 17.00 Uhr
Do bis 20.00 Uhr
Mo geschlossen

Nach Anmeldung
mit Ticket Sonderöffnung
Di-So 9.00-10.00 Uhr u.
17.00-19.00 Uhr

Stuttgart, 11.7.2023



Staatsgalerie Stuttgart
Konrad-Adenauer-Str. 30 – 32
70173 Stuttgart
Germany

T +49 711 470 40-0
F +49 711 236 99 83
info@staatsgalerie.de
staatsgalerie.de

in THE GALLERY und im Säulensaal der Alten Staatsgalerie
inkl. Live-Performance
Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich

Für das Vereinbaren von Gesprächen und Interviews mit den Beteiligten
der Ausstellungen wenden Sie sich gerne an die genannten
Pressekontakte.

Bildmaterial zur Ausstellung finden Sie zum Download im Pressebereich unter
staatsgalerie.de/presse